



С.-ПЕТЕРБУРГЪ, А. БИТНЕРЪ.

ГАМБУРГЪ, Д. РАТЕРЪ.

На Невскомъ проспектѣ, въ домѣ Петро-Павловской церкви.

Москва у А. Гутхейла. Харьковъ у В. Гергарда. Одесса у А. Цанотти.
К. Мейкова. Пенза у И. Леграна.

2192.

With Koenig & Co. Baden, Leipzig.

Софья Александровна Ильинской.

№ 1.

Andante sostenuto.

Canto.

mf

По-лноть нѣ - ма - я бы -

Piano.

*mf**p*

ла хо - ло - дна,

*f**mf*

Гро - мко въ лѣ су мо - и

воп - ли зву - ча - ли

*mf**cre*

Те мны - я -

scen *do*

сос - ны оч - ну лись отъ сна.

Più lento *p* *rall.*

И съ со стра да нъ емъ гла - ва - ми ка - ча - ли.

Più lento *p* *rall.* *a tempo* *mf*

p *cre* *scen* *do* *mf*

p *mf* *p* *pp*

№ 2.

Moderato, poco sostenuto.

Canto. *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Какъ хо-ро-шо ты, ве-чер не-е май ско-е не бо.

Piano. *mf* *p* *p*

p *3* *3* *3* *3* *3*

Ско-ро у-жъ по-лночь а ты и проз-рач-но и яс-но

mf

mf *f* *p*

Бо-жьи ла-мпа-ды звѣзд оч-ки теп-лят-ся ти-хо.

mf *p*

p *3* *3* *3* *più*

о-чи смы-ка-етъ дре-мо-та. Но *più*

p *p* *mf*

mosso

жаль мнѣ, но жаль мнѣ за - крыть ихъ

mosso

cre - scen - do

mf

cre - scen - do

Не - бо не ви дѣтъ и сну я пре - дать - ся бо - юсь.

mf

cre - scen - do

a tempo

p

Богъ зна - етъ, небо - ль у ви жу во снѣ

a tempo

p

meno mosso

mf

p

pp

№ 3.

Andante moderato.

Canto.



Придетъ по - ра весны, лу - га, у кра - ся - тся цвѣ -

Piano.



та - ми и по - бѣ - жить ру чей, по

скло - намъ горь ско лѣзя какъ лен та свѣт - ла - я

а вѣ - те - рокъ тец - ло мѣпо - вѣ етъ.

mf

По всю - ду птич - ки за - ще - бе - чатъ, и

mf

о - жи - ветъ при - ро - да вся При ди ве - сна кънамъ при ди ско

f *p* *mf*

рѣ - е я жду - - те - бя вес -

p *mf* *pp*

на мо - я, я жду те - бя.

Nº 4.

Moderato.

Canto. *mf* *p*

День - до - га - ра - етъ и тѣ - ни су - мра - ка ло -

Piano. *p*

p

жат - ся кру гомъ То ско - ро ночь - по ле - титъ надъ зем -

p *cre - scen - do* *p* *di -*

Più mosso.

p

лей. Сны на - вѣ - ва - я.

mi - ti - en - do *p* *p*



First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "А въ ла - зу - ри - не -". The piano accompaniment consists of two staves. The left hand plays a series of chords and single notes, while the right hand plays a more melodic line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).



Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "бесъ, яс-ныхъ звѣ - здо - чекъ блескъ, до - га - ритъ какъ толь-ко". The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamics include *f* (forte).



Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ночь про - ле - тить...". The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The system ends with the words "di - mi - nu - en -".



Fourth system of the musical score. The vocal line is silent. The piano accompaniment continues with similar textures. Dynamics include *p* (piano). The system ends with a double bar line.

№ 5.

Canto. *Andante moderato.* *mf*

Все ко - нче - но

Piano. *p* *mf*

p *3* *p*

про шли все счастливые дни

p *p* *p*

слезы так льются из глазъ.

mf *cre - scen - do* *mf* *3*

о - нихъ вспо - ми - на - я но мысль не раз лу - чна - со мной.

p *cre - scen - do* *mf*

p *p*

Все ко - нче - но и

p *mf* *p*

p *3*

ка - ну - ли въ вѣн - остъ тѣ дни.

p *pp*

№ 6.

Canto. *Allegro moderato.**p*

Ты мнѣ ска - жи от - че

Piano.

*mf**p**p*

го.

Серд - це то - мит - ся то - ской

ви - дя ве -

*p**mf*

сен - не - е - со - лнце и гряд - ки ду шис - тыхъ цвѣ - товъ?

cre - scen - do

*Poco più mosso.**mf*

Ты мнѣ ска - жи от - че - го.

p cre - scen - do*p**p**mf*

Слы - шит - ся въ воз - ду - хѣ мнѣ что для ме - ня нас ту -

*mf**p*
па - ютъ Ла - ски пос - лѣд - ней ве - сны?*p**p**p*

№ 7.

Allegro moderato.

Canto.

Piano.

mf *p* *p*

Ты - не пой кра - са - ви ца при мнѣ.

mf *p* *p*

Пѣс - ни ю - жы - я нѣ - ги по лны - я

p *mf* *p* *p*

Не - смо - три - на ме ня взо - ромъ - жгу - чимъ - то

p

нмъ. На сви - дань е - съ-то -

p

mf

p

бой Не при - ду ни - ког - да.

p

А тѣ - нис ший чи - нарь Под - руб

p

tr

cre

scen

do

лю - на все - гда

f

p

mf